



Nacida en Bogotá, Colombia. Inicia sus estudios de piano en el conservatorio de música de la Universidad Nacional de Colombia donde posteriormente continúa con sus estudios de canto con las maestras Elsa Gutiérrez y Carmiña Gallo.

Entre 1991 y 1993 participa como cantante activa en el taller de la nueva ópera de Colombia perfeccionándose con los maestros Manuel Contreras y Ramón calzadilla.

Posteriormente viaja a Madrid donde continúa sus estudios en la Escuela Superior de Canto alternando sus clases con diversos maestros de canto y repertoristas como Ángeles Chamorro, Mariana Yu., Xavier Parés. En el conservatorio de Arganda estudia con Paco Ortiz. Participa en las clases magistrales de Victoria de los Angeles, Donna Brown e Ingeborg Danz. Y perfecciona el repertorio barroco en la Bachakademie.

Actualmente trabaja con el maestro Daniel Muñoz. Es fundadora de Enarmonia, creada para la difusión de la música vocal contemporánea. Ha cantado con la orquesta sinfónica y filarmónica de Bogotá, la Opera de Colombia, la compañía Lírica de Colombia, la orquesta de RTVE, la orquesta de Galicia, la compañía de ópera siglo XXI, estrenando obras de compositores contemporáneos, participando en distintas temporadas de ópera y zarzuela, en distintos conciertos y grabaciones para la radio y televisión. Creadora del grupo **Enarmonia**, dedicada promover la música contemporánea

Grabaciones y estrenos:

2000-2004

Grabación de canciones de Montsalvatge bajo la dirección de Odón Alonso para piano, soprano y coro.

Grabación de ciclo de canciones de Mariano Alfonso para piano, soprano y coro.

Grabación y **estreno** de Waiting for my moon de Eduardo Morales-Caso para quinteto de cuerdas y soprano.

Grabación y **estreno** de la versión de cámara de Las cinco canciones amatorias y Tres poemas cantados de José Luis Turina.

Estreno de diversas obras de los compositores integrantes del grupo Talea. Festival de música contemporánea de Tres Cantos.

2005

Grabación y **estreno** de ciclo de canciones de Eduardo Morales-Caso para soprano y piano. Tristeza **dedicada a Claudia Yepes**

Grabación de Tres poemas cantados de José Luis Turina para soprano y piano.

Grabación de las Irish Song de Beethoven.

2006

Estreno de la ópera Sodom de Eduardo Costa en el festival de Escena Abierta.

2007

Estreno y grabación de la obra De retrum natura de Agustín Acilu para flauta y dos sopranos, **dedicada a Enarmonia**.

Estreno y grabación de la obra Máscara de ceniza para dos sopranos y quinteto de viento de Eduardo Costa, **dedicada a enarmonía**.

Estreno en España y Grabación de la ópera "To be Sung" de Pascal Dusapin.

Grabación de las canciones japonesas de Stravinski.

Grabación de la obra "life Store" de Thomas Adès.

Grabación de 9 Settings of Celans de Harrison Birtwistle.

Estreno en España de la obra Wave de Albin Lucier.

2008

Estreno de la obra El bosque sin hojas de José Pablo Polo. **Escrita para Enarmonia**.

Estreno de la obra Tres canciones tristes para soprano, violín y piano de Miguel Franco. **Dedicadas a Claudia Yepes**.

Estreno en España de la obra Apuntes para no dormir de Enrique Gonzáles Medina para soprano, piano y violín.

2009

Grabación de la obra Poema de un niño a su madre de Villa-Lobos para sop, clar, flau, chelo.

Grabación de Los cantos del Tucumán de Ginastera para sop, viol, flan, arp y per.

Grabación de la Bachiana 5 de Villa-Lobos

Estreno y grabación de la obra Cinco Cantos a Ochún de Eduardo Morales-Caso para 4 voces femeninas y percusión. **Escrita para Enarmonía.**

Estreno y grabación de la obra una blanca inercia para voces guitarra y percusión. **Dedicada a enarmonía.**

Grabación de las Folk Songs de Berio.



Entre sus próximos proyectos están:

Estreno de Schmerzen De Eduardo Morales-Caso. **Dedicada a Claudia Yepes.** Estreno de Yahvé Yiré Shalom de Claudio Tupinamba. **Dedicada a Claudia Yepes.** **Estreno en España** de la obra Cantata al valle de Méjico de Ernesto Cordero. Homenaje a Leo Brower en sus 70 años con la obra Es el amor quien ve (**estreno en España**).

Grabación de las obras Chiquilín de Bachín y Milonga de la Anunciación de Astor Piazzolla.

Grabación de tres canciones Tristes de Miguel Franco. **Dedicada a Claudia Yepes.**

Estreno de la obra Scorpius de Jorge Pinzón, compositor colombiano, **dedicada a Claudia Yepes.**